

Une maison de famille

Non loin de Paris, dans sa très belle demeure en pierres, Brigitte crée, invente et redonne vie à de vieux meubles, et ce, grâce à un savant mélange de pigments et à sa créativité sensible et poétique.

TEXTE ET PHOTOS **LUCREZIA VOZZA**





LA COMPOSITION FLORALE QUI FAIT OFFICE DE MILIEU DE TABLE A ÉTÉ RÉALISÉE SUR LA BASE D'UNE INSPIRATION CHAMPÊTRE ET BUCOLIQUE. DES ROSES DÉLICATES S'ALTERNENT À DES POMMES, DES FEUILLES, DES BAIES ET DES FRUITS DES BOIS.



Notre rencontre avec Brigitte est arrivée presque par hasard, à l'improviste. Après un échange de mails l'été dernier, la propriétaire nous a invités chez elle pour nous faire découvrir son intérieur, personnalisé selon ses goûts et sa passion pour la décoration. « Notre maison est une demeure de famille dans laquelle nous vivons depuis une trentaine d'années et que nous avons définitivement achetée il y a quinze ans » nous explique la maîtresse des lieux dès notre arrivée. Toute la famille a participé, d'une façon ou d'une autre, à l'aboutissement de ce projet. « Le toit a été entièrement refait en ardoises d'Angers par l'entreprise de ma mère. La majeure partie des travaux a été réalisée par mon mari, qui est un excellent bricoleur, tandis que la salle de bains a été refaite par mon père et son jardinier ! Quant à moi, je me suis occupée de

LE MARI DE BRIGITTE S'EST OCCUPÉ DE REMETTRE LES PENDELOQUES DE CRISTAL SUR LE LUSTRE : IL LUI A FALLU QUELQUE NEUF HEURES POUR TOUTES LES FIXER SUR LA STRUCTURE !





CERTAINS DÉTAILS DE LA TABLE, QUI A ÉTÉ DRESSÉE DANS LES TONS PASTEL. LES COUVERTS ONT ÉTÉ ASSEMBLÉS AVEC DE CHARMANTS RUBANS EN SOIE ASSORTIS AUX SERVIETTES DE TABLE VINTAGE ET AUX ASSIETTES EN BARBOTINE ORNÉES DE MOTIFS FLORAUX.



L'idée
UNE BELLE GUIRLANDE DE FLEURS COLORÉES POUR ORNER UN GRAND PHOTOPHORE EN VERRE.

Le tableau derrière le canapé représente l'une des salles de peinture française du Musée du Louvre. Il a été réalisé par le fils de Brigitte.





1



2

1. UNE DÉLICIEUSE RELIGIEUSE À DÉGUSTER AVEC UN PETIT CAFÉ.
2. VIEUX PARCHEMINS, RUBANS ET OBJETS ANCIENS PLACÉS SOUS UNE CLOCHE EN VERRE.
3. LE COUSSIN A ÉTÉ RÉALISÉ PAR LA MÈRE DE BRIGITTE, QUI EST UNE EXCELLENTE COUTURIÈRE !
4. LES EMBAUCHOIRS ONT ÉTÉ PERSONNALISÉS AVEC DE PETITS RUBANS ET DE LA DENTELLE.



3



4

L'idée

UN JOLI BOUQUET DE FLEURS DE CAMOMILLE, DE ROSES ET D'HORTENSIAS PLACÉ NON PAS DANS UN VASE, MAIS DANS UN PETIT PANIER TRESSÉ EN OSIER !



L'idée

Une très belle décoration en bois sculpté reprend la forme de la composition florale placée juste en dessous.



DANS LA PHOTO CI-DESSUS, UNE VUE DE L'ENTRÉE. EN HAUT À DROITE, LES MAINS DE LA MÈRE DE BRIGITTE BRODANT AU POINT DE CROIX. EN BAS À DROITE, BRIGITTE EN TRAIN DE PRÉPARER SES PEINTURES AVEC DES PIGMENTS NATURELS.



L'idée

UN CADRE VIDE ?
REMPLEZ-LE AVEC UNE
JOLIE GUIRLANDE RÉALISÉE
AVEC DES FEUILLES ET DES
BAIES D'EUCALYPTUS.



toute la décoration, aidée par ma mère pour tout ce qui concerne les travaux de couture. Cette année, nous avons terminé deux pièces aux rez-de-chaussée ainsi que l'atelier, afin que tout soit impeccable à l'occasion de votre venue ! » nous confie Brigitte avec un sourire. Bâtie en pierre et dotée d'un magnifique toit en ardoise, la demeure compte trois étages, même si ses occupants n'en occupent principalement que deux.

Au rez-de-chaussée se trouvent l'entrée, l'atelier, la cuisine, la salle à manger et un vaste et accueillant salon. Dans le couloir, un escalier conduit au premier étage où se situent les chambres. « En matière de décoration, mes goûts s'orientent vers le XVIII^e siècle, mais j'y apporte généralement une touche shabby chic avec de la dentelle et des tissus anciens (ma mère en possède une quantité énorme !). Pour tout avouer,

j'ai également un faible pour le style baroque, comme en témoigne le logo de ma marque, réalisé par mon fils ». Si une sensation pouvait résumer le style de Brigitte, c'est, à notre avis, la douceur : on la retrouve en effet partout, dans les patines claires qui font écho aux étoffes anciennes, dans les nombreux tableaux ou encore dans les meubles vintage chinés sur les marchés aux puces. « Mon fils peint, c'est d'ailleurs lui qui a réa-



Une vue de l'atelier de Brigitte dans lequel elle expose certaines de ses créations.

lisé la majeure partie des tableaux présents chez nous, comme par exemple la très belle vue sur une salle de peinture française du Musée du Louvre dans le salon » nous confie la propriétaire. Toute la famille voue une véritable passion à l'art. « Mon activité, L'Atelier d'Apolline, est née en 2015 : j'avais besoin de changer de travail car, depuis trois ans, celui que j'exerçais était devenu inadapté, tant physiquement que moralement. Lorsque mes enfants ont terminé leurs études, je me suis dit que le moment était venu de reprendre ma passion et de me diriger vers le métier que je rêvais de faire à 18 ans, quand je n'ai malheureusement pas pu intégrer la prestigieuse Écoule Boule, où régnait à l'époque un univers très masculin. Mais la passion de l'art ne m'a jamais abandonnée. J'ai toujours été attirée par l'atmosphère des ateliers, comme celui de mon grand-père, qui travaillait le bois. Je me souviens aujourd'hui encore de la petite maison en bois qu'il m'avait construite pour ma sœur et moi et que nous avons décorée avec une joie immense » nous explique Brigitte. « Depuis désormais trois ans, je suis une formation avec un peintre en décor du patrimoine et, l'été dernier, je me suis perfectionnée dans les techniques de vieillissement, tout en faisant parallèlement une formation en création d'abat-jour afin de pouvoir proposer, à partir de l'année prochaine, un service de réalisation sur mesure. Je propose à mes clients des meubles et des objets revisités, des créations textiles et des abat-jour réalisés principalement avec des matériaux anciens. Toutes les patines sur bois sont réalisées par mes soins



BRIGITTE S'AMUSE À METTRE EN PRATIQUE DES TECHNIQUES DE CRÉATION TOUJOURS DIFFÉRENTES AFIN DE CRÉER DE NOUVEAUX MODÈLES : ABAT-JOUR PLISSÉ, ORNÉ DE PHOTOS, DE VIEUX MORCEAUX DE PARCHEMIN OU DE DENTELLE, ETC.



*L'idée
Placer une boule
de mousse dans
un petit vase vide !*



LA BOUGIE A ÉTÉ DÉCORÉE AVEC UN FRAGMENT DE PARTITION ET UN MÉDAILLON REPRÉSENTANT UN ENFANT.



selon les recettes du XVIIIe siècle, avec les pigments naturels que l'on trouvait à l'époque. C'est un travail énorme qui nécessite un temps considérable, mais le résultat est réellement incomparable ». Les patines des meubles de Brigitte présentent en effet une finition vieillie qui semble être réellement

le fruit du temps qui passe. « Pour ce qui concerne la partie textile, je m'occupe des modèles et ma mère se charge des travaux de couture et des broderies (elle a toujours voulu être couturière !). Mon mari s'occupe quant à lui du ponçage du bois et de la restauration des lustres et des pendeloques de cris-



LES FRUITS POUR LE PETIT-DÉJEUNER ONT ÉTÉ MIS DANS UNE COUPELLE SUR PIED EN VERRE DE STYLE ART DÉCO.

tal. Il m'aide énormément, et je profite de sa disponibilité depuis qu'il est allé en retraite. C'est en outre un passionné d'image, et c'est lui qui réalise les photos pour mon blog ». L'activité de Brigitte représente donc un très beau travail

d'équipe – ou, mieux, de famille –, et ce même si la maîtresse des lieux constitue le pilier central de la marque. L'Atelier d'Apolline – qui tire son nom du jour d'anniversaire de la grand-mère de Brigitte, née le jour de la sainte Apolline

– deviendra d'ici deux ans l'activité principale de la maîtresse de maison, qui a hâte de pouvoir s'y consacrer à temps complet. Lorsque nous demandons à Brigitte d'où lui vient l'inspiration qui donne naissance à ses créations, elle nous répond avec un large sourire : « De vos revues, bien évidemment ! Mais également de tout ce qui concerne les métiers d'art. À ce propos, nous sommes en train de planifier, mon mari et moi, un

petit voyage en Toscane pour nous imprégner de l'art florentin, et nous aimerions également nous rendre du côté de Vérone pour faire le plein de pigments naturels ». Et comme sa passion est une véritable vocation, Brigitte n'hésite pas un seul instant à tenter de nouvelles expériences. « J'ai décidé d'organiser, deux fois par an, des ventes privées où les gens peuvent venir regarder et toucher les objets que je



La cuisine a été décorée dans les tons clairs et dans un style country chic, à l'instar du reste de la maison.





LES BEAUX RIDEAUX
VAPOREUX EN TAFFETAS
DE SOIE ONT ÉTÉ RÉALISÉS
PAR LES MAINS EXPERTES
DE LA MÈRE DE BRIGITTE.

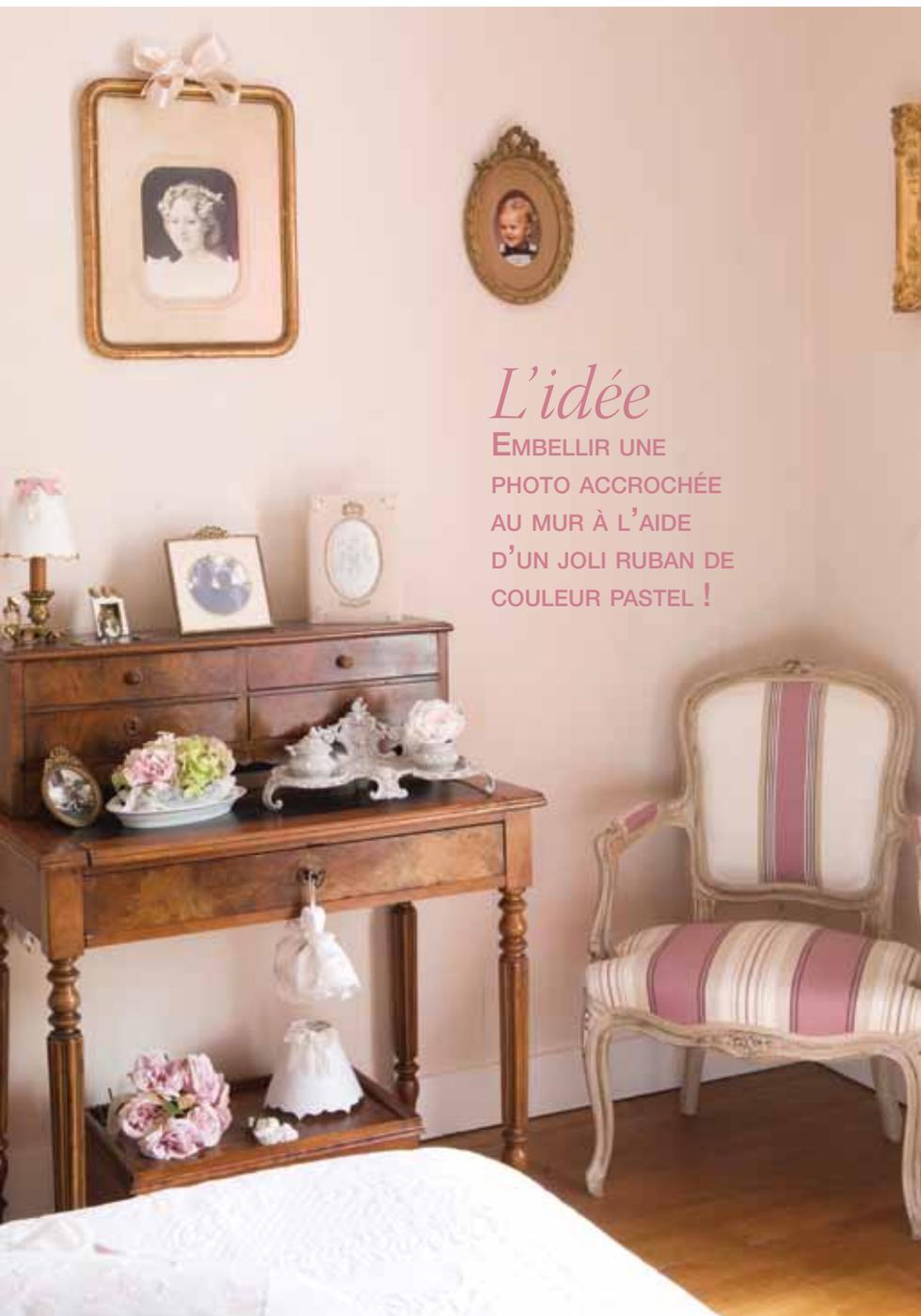


L'idée

*Peindre un vieil
embauchoir et le
décorer avec de très
jolis morceaux de
dentelle.*



**SUR LA COIFFEUSE DOTÉE D'UN DESSUS EN MARBRE TRÔNENT DES
SAVONS PARFUMÉS, DES OBJETS VINTAGE ET UN BUSTE PATINÉ.**



L'idée

EMBELLIR UNE
PHOTO ACCROCHÉE
AU MUR À L'AIDE
D'UN JOLI RUBAN DE
COULEUR PASTEL !

propose à la vente, le tout dans un décor féérique ». Et pour ce faire, la maîtresse de maison aime s'entourer d'artistes qui peuvent apporter quelque chose de plus à son travail, comme « mon amie Annie, enseignante d'art floral, et son élève Marie, qui se sont occupées de réaliser les très belles compositions végétales à l'occa-

sion de votre venue » nous confie la propriétaire avec un large sourire. Brigitte a autant de projets que d'énergie et de talent pour les mener à bien. Les travaux de la salle de bains et de la chambre d'amis sont en cours, mais nous savons pertinemment qu'ils seront réussis comme l'est le reste de la maison.

